



CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO  
 SOBRE CERÁMICA:  
 RESTAURACIONES ESTÉTICAS  
 CON MAQUILLAJES INTERNOS  
 (Sistema "Internal Live Stain")

# CURSO DE CERÁMICA:

## ESTRATIFICACIÓN SIMPLIFICADA \*\* MAQUILLAJE EXTERNO

(Nivel I intermedio)

Ponente: Mariano Bueno Ros (TPD)

### PROGRAMA: Sección teórica

Explicación de los fenómenos físicos de la luz  
 Coeficiente de la expansión térmica del metal  
 La cerámica, el material  
 Técnicas de trabajo  
 Toma del color  
 Estética

### PROGRAMA: Sección práctica

Modelo Central metal-cerámica. (11+)  
 Modelo Central metal-cerámica. (+21)  
 Modelo metal-cerámica (-35 X 37)  
 Modelo metal. (14+21...+24 X 26)

>>> Aplicación y estratificación de la cerámica con 4 masas.

### Viernes

08,30 h. 09,00 h.

- > Entrega documentación.
- > Presentación del curso.

09,00 h.

- > Estudio y análisis de los casos ha realizar. Verificación de los metales.
- > Control de los colados. Control de la expansión del revestimiento.
- > Los metales y su CET adecuado para las cerámicas dentales a trabajar.
- > Tratamientos del metal. Expansión térmica del metal.
- > Repasado, choreado y oxidación. Adherencia metal-cerámica.
- > La luz, y su efecto sobre el color.
- > Color, Tinta Croma. Valor y sistema asociativo.

11,00 h. **Coffee break**

### Sección práctica:

- \*\* Toma del color, paciente joven- mediana edad y viejo.
- \*\* Discusión sobre el proyecto del color. Incisivos, molares.
- \*\* Diferentes clases de cerámicas dentales de aplicación.
- \*\* Manejo de los opacos, con y sin modificadores del color.
- \*\* Análisis de las estructuras metálicas.

14,00 h. **ALMUERZO DE TRABAJO**

\*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\* ESTRATIFICACION & ESTÉTICA SIMPLIFICADA \*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\*

15,30 h

**Sesión de tarde**

- Sección práctica, individualización del color sobre una pieza.
- Utilidad de los hombros cerámicos.
- Conceptos de la estratificación.
- Concepto de la masa de opaquer.
- Modificadores internos del color y sus efectos.
- Aplicación de la cerámica por capas con caracterizaciones comunes.
- Tratamiento de las superficies de trabajo.
- Tratamiento de la cerámica con efectos internos.

17,30 h.

**Coffee Break**

- \*\* Distintas variaciones de estratificaciones y sus utilidades.
- \*\* Visualización de los trabajos realizados.
- \*\* Discusión del trabajo realizado durante la jornada.

Sábado

09.00 h

**Inicio de sesión**



- Planificación del trabajo ha realizado durante la jornada.
- Proyecto y mezcla de las masas cerámicas.
- Ajustes y anatomía.
- Control del color y su posible modificación en su segunda cocción.
- Traslucencia, transparencia.
- Terminados de los primeros trabajo.
- Verificación de los trabajos realizados.

15,30 h.

**Inicio de sesión**

- \*\* Control de la contracción de la cerámica en su fase de cocción.
- \*\* Control de la forma y textura del diente cerámico.
- \*\* Maquillaje externo, corrección y glaseado juntos.
- \*\* Verificación de la estética y resultado final para el glaseado.
- \*\* Problemas, causas, soluciones.
- \*\* Discusión sobre el éxito de los trabajos realizados.

11,00 h

**Coffee Break**

- \*\* Entrega del diploma acreditativo del curso realizado.

14,00 h.

**ALMUERZO DE TRABAJO**

20,00 h.

**Finalización de la jornada.**

## OBJETIVOS:

*En la actualidad, la sociedad se encuentra muy informada de todos los adelantos técnicos y científicos dentro del mundo de la implantología, así como, en rehabilitaciones convencionales, requiriendo el paciente por lo tanto, una alta estética en las restauraciones dentales realizadas.*

*El curso consta de modalidad teórico-práctico, donde el técnico dental podrá plasmar en forma interactiva las dudas de los casos clínicos que diariamente llegan al laboratorio, estratificando piezas con un alto nivel de exigencia estética.*

*El desafío del técnico es latente diariamente convirtiéndose en: "creador de pequeñas obras de arte".*

*Siempre se ha buscado en la cerámica dental, la mayor versatilidad, simplicidad, sencillez en el manejo, y sobre todo, la belleza que nos exigen para imitar en lo posible al diente natural.*

*Con la continua evolución de materiales, técnicas y los avances tecnológicos, el técnico debe de estar seguro de poder seguir en ese camino del arte.*

*El asistente tendrá la oportunidad de conseguir el resultado estético óptimo, resultado que se le exige hoy en día al técnico dental sobre pacientes clínicos.*

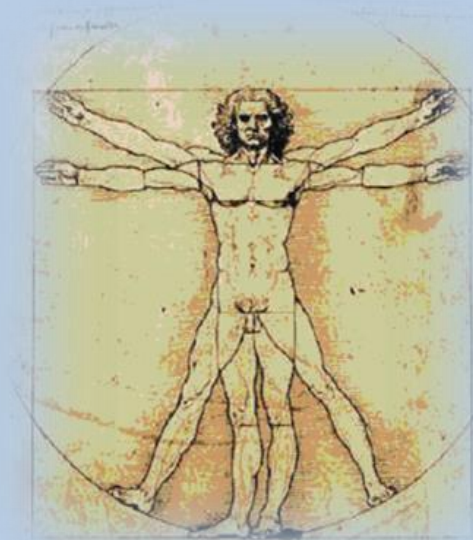




## CURRICULUM VITAE:

*D. Mariano Bueno Ros (Spain)*

- \*\* Nacido en Villaconejos de Trabaque (Cuenca) 1.953
- \*\* Inicia la profesión en Valencia en el año 1.967, pasando por varios laboratorios.
- \*\* Crea su propio laboratorio en 1.988, Lab. Dental MB, en Zaragoza. (2.005)
- \*\* Director Técnico de Factory Dent MB, Alicante. (2.005)
- \*\* Director Técnico Habilitado.
- \*\* Manager de C.I.PER.DENT, (Centro de Investigación y Perfeccionamiento Dental).
- \*\* Miembro Protector activo de S.E.I. (Sociedad Española de Implantología)
- \*\* Miembro Protector activo de I.R.C.O.I. (Sociedad Internacional de Implantología)
- \*\* Miembro Fundador en España de I.A.I.O. (Asociación Científica Internacional)
- \*\* Miembro Fundador de Dentagrup 8 (Asociación Científica Dental de Aragón)
- \*\* Miembro del Comité Científico de las I Jornadas Científica de Prótesis en Aragón.
- \*\* Conferenciante en las, II-III-IV-V Jornadas de Klockner Implant System.
- \*\* Diplomado del 1º Postgrado Prótesis sobre Implantes ITI Bonedit
- \*\* Master Prótesis y Estética sobre Implantes Steri-Oss
- \*\* Master Diseño de Prótesis sobre Implantes Branemark
- \*\* Desarrollo y autor de varios artículos Científico-Técnicos.
- \*\* Monitor Diplomado de varios sistemas de implantes.
- \*\* Dictante de cursos de Prótesis y Estética sobre Implantes y cerámica.
- \*\* Asesor Técnico de la firma "Talladium España"
- \*\* Asesor Técnico de la firma Techniques & Materials Implantology. (TMI)
- \*\* Profesor Internacional IUPID



- \*\* Diplomado del 1º Postgrado Prótesis sobre Implantes Facultad Odontología Universidad Complutense Madrid. (Sistema Core-Vent Implant)
- \*\* Cursos realizados: Estética en cerámica. Tratamiento del metal.
- \*\* Estratificación del color en cerámica. Prótesis y Estética sobre Implantes. Estética en carillas.
- \*\* Asesor Técnico de la firma "Pressing Dental Italia en España"
- \*\* Asesor Técnico de la firma "Artiglio" de Italia en España.
- \*\* *Ø Academy Dental Hispánica - in magno honore Magistri.*

# Información General

**CUOTA COLEGIADOS & I.A.I.O.:**

**675,00 €EUROS**

**CUOTA NO COLEGIADOS:**

**750,00 €EUROS**

**CUOTA OYENTE:**

**150,00 €EUROS**

**CUOTA OYENTES NO COLEGIADOS:**

**200,00 €EUROS**

(Beca Bonificación colegiados, 75,00 €)

NOTA: Almuerzo de trabajo del viernes y sábado, así como, materiales necesarios para la realización del curso incluidos.  
Entrega de CD con apuntes del curso realizado.  
Asistencia técnica personalizada. Diploma acreditativo del curso realizado.

**FECHAS: CURSO PERSONALIZADO (Nivel 1º)** (Fechas calendario)

**HORARIOS: Viernes - Sábado 09,00 h. a 20,00 h.**

*Reserva de plaza:*

- *Para la confirmación de la reserva de plaza para este curso el asistente ingresará la cantidad de 200,00 €uros. Por riguroso orden de ingreso.*
- *Curso personalizado. Plazas limitadas.*
- *Mandar justificante a la Secretaría Técnica, vía: WhatsApp - Email*

## Secretaría Técnica



**CiperDent Center**

Avda. Cataluña, 16 local 10

03540 Playa San Juan (Alicante)

Tel.-Fax: 965 26 96 48

Móvil: 629 77 03 83

Email: [ciperdentcursos@hotmail.com](mailto:ciperdentcursos@hotmail.com)

[www.ciperdent.es](http://www.ciperdent.es)



**AVALADO:**



\*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\* ESTRATIFICACION & ESTÉTICA SIMPLIFICADA \*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\*